

## **Curriculum vitae van Otto Hamer.**

- Naam: Otto Hamer
- Atelier: Achter Clarenburg 2
- Woonplaats: 3511 JJ Utrecht
- Geboren: 1938
- Overleden: 2020
- Opleiding: Van 1957 tot 1959 Koninklijke School voor Kunst en Vormgeving te Den Bosch; afdeling Beeldhouwen, geen eindexamen.
- Van 1959 tot 1960 en van 1962 tot 1964 Jan van Eyckacademie te Maastricht; afdeling Beeldhouwen, geen eindexamen.
- Werkzaam: Als bronsgieter - 1965 – 1969.
- Samenwerking met Birgitte Janssen onder de naam BROTT 1975 – 1989.
- Als beeldend kunstenaar 1965 – 2020.

### Belangrijkste opdrachten:

- 1980 Gemeenschappelijk speelgebied scholen 'De Terebint' en 'De Schakel', Apeldoorn.
- 1984 Rijkspolitiebureau, IJsselstein (samen met Birgitte Janssen, onder de firmanaam BROTT).
- 1985 Kleurtoepassing in een drietal Bodaertcentra te Wormerveer, Zaanstad en Alkmaar, m.m.v. het Praktijkbureau Beeldende Kunstopdrachten (WVC).
- 1987 Penitentiaire Inrichting Havenstraat, Amsterdam (BROTT).
- Openbare Bibliotheek Overvecht, Utrecht.
- 1988 Inrichtingsplan 'Beestenmarkt', Deventer (samen met Willem van Ballegooyen): m.m.v. het Praktijkbureau Beeldende Kunstopdrachten (WVC).
- 1990 / 1991 Rijksinrichting Balkbrug / Avereest, 'Veldzicht'. (Rijksgebouwendienst).
- 1995 Huis der Kunsten, Apeldoorn.

Belangrijkste tentoonstellingen:

- 1979            Centraal Museum, Utrecht (BROTT).
- 1981            Genootschap Kunstliefde, Utrecht; BROTT met Willem van Ballegooyen en Bonies.
- 1982            Kunstcentrum de Gele Rijder, Arnhem; BROTT met Willem van Ballegooyen.
- 1984 / '85      Galerie L'Idee, Zoetermeer (BROTT).
- 1986            New Dutch Art Fair, Amsterdam (BROTT).
- 1987            Kunstbeurs, Koopmansbeurs, Amsterdam (BROTT).
- 1988            Centrum Beeldende Kunst, Utrecht (BROTT).
- 1990            Galerie Valke, Amersfoort; BROTT met Willem van Ballegooyen en Bonies.
- 1992 / '93      Groepstentoonstellingen in Schiedam, Utrecht, Amsterdam, Amersfoort, Arnhem, Duitsland. Zowel BROTT als individueel).
- 1996            UW Galeria, Utrecht.
- 1997            Huis der Kunsten, Apeldoorn.
- Besselaar Hedendaagse Kunst, Utrecht.
- 1998            Frederick Willems, Beeldende Kunst, Amsterdam.
- Genootschap Kunstliefde, Utrecht.
- 1999            'Pure Abstract Art' (groep), Mondriaanhuis, Amersfoort.
- 2002            Besselaar Hedendaagse Kunst, Utrecht.
- 2004            Galerie Connie Bos, Amsterdam.
- 2005            Kunstzaal Dirkje Kuik, genoemd 'de Hooiwagen', Utrecht.
- 2006            Genootschap Kunstliefde, Utrecht, met Kees van der Woude en Elisabeth Müller.
- 2011            'Het Gebouw', Leidsche Rijn, Utrecht.
- 2019            KUUB, Utrecht.

### Literatuur:

- Kunst bij de Rijksgebouwen, 1978 - 1985 (1986). Uitgave Rijksgebouwendienst.
- Kunstopdrachten van de Rijksgebouwendienst na 1945 (1995). Uitgave Rijksgebouwendienst.

### Bibliografie:

- Centraalmuseum Mededelingen 19, november 1979.
- Catalogustekst Centraal Museum, Utrecht: juli 1979.
- Lezing 'Mijnheer I.Kaa en de Schoonheid, juni 2002.
- Otto Hamer: Mijnheer I.Kaa en de kunst, Utrecht/Vianen, 2007.
- Otto Hamer: belendende zaken. Utrecht 2018/2019.

### Activiteiten op het gebied van organisatie en bestuur:

- Bestuurslid Kunstliefde, Utrecht (± 1965 - 1970).
- Bestuurslid BBK (± 1968 - 1973).
- Mede-oprichter Bond van Beeldende Kunstarbeiders (BBKA) en ± 15 jaar landelijk secretaris (1972).
- Mede-oprichter Beroepsvereniging van Beeldende Vormgevers (BBV), (1973).
- Voorzitter Sectie Beeldende Kunst van de Stichtse Culturele Raad (eind 70-ger - begin 80-ger jaren).
- Mede-oprichter Plastics Werkplaats Nederland bij TNO (Delft), begin 80-ger jaren.
- (eerste) Adviescommissie Stimulering Beeldende Kunst, Utrecht (1988 tot 1993).
- Mede-oprichter van: Stichting Kunst en Samenleving, 1973 en Stichting Werkcollectief Beeldende Kunstenaars (1974).
- Voorzitter Stichting Grafisch Atelier (GAU), Utrecht (1997 tot 2001).